

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №129» им. Сибирского батальона 27 стрелковой дивизии

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ «Лицей № 129»
(протокол от 24.08.2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Лицей №129»
от 25.08.2022 №187-осн
_____ С.Н. Кутлан

СОГЛАСОВАНО
Кафедрой ГД
МБОУ «Лицей № 129»
(протокол от 23.08.2022 №1)

**Рабочая
программа**
учебного предмета «Русский язык»
для 11 класса
уровень образования: среднее общее образование
класс: 11 А,Б,В
учебный год: 2022/2023

Составители: Филина Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Барнаул, 2022

Содержание

стр.

Пояснительная записка.....	2-5
1. Требования к результатам изучения предмета «Русский язык» среднего общего образования общего образования.....	5-12
2. Формы и виды организации учебного процесса.....	12
3. Методы и технологии обучения.....	12-13
4. Критерии выставления отметок успеваемости.....	13 -18
5. Краткое содержание курса «Русский язык 11 класс»	18-20
6. Контрольно-тематическое планирование курса "Русский язык 11 класс".....	21
7. Поурочно-тематическое планирование.....	22-33
8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение кабинета.....	33
8.1. список технических средств обучения в кабинете	
8.2. учебно-методическое обеспечение кабинета: (список литературы, справочники).....	33
9. Лист регистрации изменений, внесённых в рабочую программу.....	34
.	

Пояснительная записка

Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе нормативных документов:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- основная образовательная программа МБОУ «Лицей № 129» основного общего образования;
- положение о рабочих программах учебных предметов и курсов МБОУ «Лицей № 129»;
- учебный план МБОУ «Лицей № 129»;
- годовой календарный учебный график МБОУ «Лицей № 129»;
- авторская программа

Программа предполагает использование УМК в составе:

- авторская программа: Авторской программы Н.Г. Гольцовой.- 7-е издание - М.: Русское слово, 2020
- учебник: Учебник «Русский язык. 10-11 классы» для общеобразовательных школ (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина, 8-е издание - М.: Русское слово, 2015.)
- методическое пособие: "Русский язык 10-11 класс. Книга для учителя." Н.Г.Гольцова, М.А. Мищерина, 5-е издание, М.: Русское слово, 2017г.)

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В.Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10—11 классы: пособие для учащихся.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В.Русский язык в таблицах. 10—11 классы.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;— соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку;— построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;— способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;— обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся. Учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии, синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся. В 11 классе изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией.

Цели и задачиЦель обучения русскому языку на уровне среднего общего образования — обеспечить обучающимся возможность освоить содержание предмета и достичь личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того: целями изучения предмета «Русский язык» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни

общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих

ценностей;

- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В соответствии с намеченной целью в результате преподавания русского языка на уровне среднего общего образования должны быть решены следующие главные задачи:

- овладение функциональной грамотностью, сформированность у обучающихся понятий о нормах современного русского литературного языка, системе функциональных стилей и изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умение применять полученные знания в речевой практике;
 - овладение умением в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях разных стилей и жанров выражать личную позицию и своё отношение к прочитанным текстам;
 - овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
 - овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
 - овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.
- Изучение русского языка на уровне среднего общего образования позволяет повысить мотивацию обучающихся к чтению, создать духовно и интеллектуально ориентированную среду, обеспечивающую формирование ценностно значимых качеств личности обучающихся.

Отличие от авторской программы -

1 Авторы программы не предусматривают выполнение контрольных работ. Целесообразно в 11 классе проводить срез знаний, поэтому по основным блокам тем включены самостоятельные работы проверочного характера. Разработаны учителем на основании программного материала и методических рекомендаций к составлению подобного типа заданий.

2 Авторская программа рассчитана на 35 часов т.е. 35 уч. недель. Учебный план 11 класса МБОУ "Лицей № 129" предусматривает 34 недели. Поэтому на последнюю тему "Итоговый лингвистический проект" вместо авторских 2х часов предусмотрен 1 час.

Общая характеристика предмета

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации. Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным, была четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как системе. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык». Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объем и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, т. е. в первую очередь навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечивается большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам. В программу включены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания»,

«Индивидуально-авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа Гольцовой Н.Г. предусматривает на изучение курса русского языка 11 класс 34 часа, один час в неделю.

1. Требования к результатам обучения учащихся 11 класса

1.1. Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.Метапредметные результаты***Регулятивные:***

- формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;
- формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Коммуникативные:

- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;
- развитие умения понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории.

Познавательные:

- овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

- создание моделей;
- составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразование информации из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму и пр.);
- освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно-исследовательского характера.

Средством формирования УУД служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, а также реализация учителями технологии личностно-ориентированного обучения на основе системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, что позволяет учащимся продвигаться по основным шести линиям развития.

1-я ЛР — использование лингвистических знаний для решения различных языковедческих и грамматических задач и оценки полученных результатов.

2-я ЛР — совокупность умений по использованию доказательной устной и письменной нормированной речи.

3-я ЛР — совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с текстами разных типов и стилей.

4-я ЛР — умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.

5-я ЛР — независимость и критичность мышления при решении учебной задачи.

6-я ЛР — понимание и сохранение учебной задачи, воля и настойчивость в её решении.

Метапредметные результаты по каждому уроку конкретизируются в поурочном планировании.

1.1. Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;
- формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении учебных и исследовательских задач;
- формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемых объектов, поставленных задач, приводимых рассуждений;
- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

1. 3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» **выпускник научится:**

- 1) формировать понятия о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- 6) формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;
- 7) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- 8) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Предметные образовательные результаты конкретизируются по каждому уроку в календарно-тематическом планировании, являющимся Приложением 1 к рабочей программе.

1. 4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебно-познавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ.

Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями.

Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой комплексной контрольной работы.

Оценка предметных образовательных результатов учащихся носит комплексный характер.

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ, проверки выполнения домашнего задания.

Основными формами контроля предметных результатов по окончании изучения каждой темы программы являются результаты выполнения учащимися тестирования, выполнение практических заданий

2. Формы организации учебного процесса—диалог, беседа, дискуссия, индивидуальная, групповая и фронтальная, работа в малых группах или парах.

Виды и формы контроля

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора: фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

3. Методы и технологии обучения

Виды уроков: Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы: Словесный, наглядный, практический, проектный метод, индуктивный, дедуктивный, репродуктивный, самостоятельная работа, репродуктивный метод, лекционный метод, проблемно-поисковый, творческий метод.

Технологии: Педагогика сотрудничества., гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили., игровые технологии., проблемное обучение, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)., технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении, технологии уровневой

дифференциации, уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д.Шадриков). информационно- коммуникативные технологии.

4.Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К **однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;

- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5» 1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» 1.В работе допущены существенные отклонения; 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

5.Краткое содержание курса

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения

простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания

при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при

обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.

Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая

и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

6.Контрольно – тематическое планирование 11 класс

№	Наименование раздела	Кол-во час	Проверочные работы	Дата
1	Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	1		1.09-3.09.22
2	Единицы синтаксиса Словосочетание как единица синтаксиса	1		5.09-10.09.22
3	Простое предложение Предложение как единица синтаксиса.	3	1	12.09-1.10.22
4	Предложения с однородными членами Однородные члены и ЗП при них	4		3.10-28.10.22
5	Предложения с обособленными членами Обособленные члены в простом предложении.	4	1	7.11-10.12.22
6	Сложные предложения Сложные предложения с разными видами связи.	4		19.12-21.01.23
7	Прямая и косвенная речь	1		23.01-28.01.23
8	Пунктуация. Употребление знаков препинания Повторение и обобщение изученного	2	1	30.01-11.02.23
9	Речь. Речевое общение. Культура речи .	4		13.02-11.03.23
10	Стилистика . Стили речи	5	1	13.03-22.04.23
11	Типы речи. Типы текста	4		24.04-20.05.23
12	Итоговый лингвистический проект	1		22.05-25.05.23

	ИТОГО	34		
--	-------	----	--	--

7. Поурочно- тематическое планирование по русскому языку

№	Тема/дидактич.единица	Ко л- во час	Содержание	Виды деятельности	Возможные формы контроля	Дата	ИКТ
1	Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	1	Основные синтаксические единицы; принципы русской пунктуации; пунктуационный анализ	Выполнять пунктуационный анализ текста	текущий; записи тезисов в тетради	1.09-3.09.22	
2	Словосочетание как синтаксическая единица.	1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	Моделировать и употреблять в речи синонимичные по значению и строению словосочетания	Самостоятельная работа упр 340	5.09-10.09.22	
Простое осложнённое предложение (8 ч)							
3-4	Предложение как единица синтаксиса. Проверочная работа	2	Урок обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия	Выявлять особенности строения и значения простых предложений; моделировать предложения разной структуры (в соответствии с коммуникативной задачей высказывания), употреблять их в	Выполнение упражнений (по заданию учителя) Самостоятельная работа проверочного характера	12.09-24.09.22	+

				<p>собственной речевой практике; правильно согласовывать подлежащее и сказуемое; выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений; создавать синонимичные простые предложения; использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении; сопоставлять и анализировать синонимичные предложения разной структуры, выявлять различия между ними; корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла; расставлять логическое ударение в предложениях-</p>			
5	Постановка тире в простом предложении	1	Пунктуация; интонация; тире; член предложения; главный член предложения; подлежащее; сказуемое тире между подлежащим	Обобщить знания о правилах постановки тире в простом предложении; закрепить умение расставлять знаки препинания в простом предложении	Выполнение упражнений (по заданию учителя) Урок закрепления и применения знаний и видов учебных действий	26.09-1.10.22	

			и сказуемым; тире в неполном предложении; соединительного тире; интонационного тире				
	Однородные члены						
6-7	Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами	2	Предложение; простое предложение; осложнённое предложение; однородные члены предложения; пунктуация; знак препинания	Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений; создавать синонимичные простые предложения; использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении; сопоставлять и анализировать синонимичные предложения разной структуры; выявлять различия между ними; корректировать интонацию простого предложения (в зависимости от структуры, значения, речевого замысла); расставлять логическое ударение в предложениях	Выполнение упражнений (по заданию учителя) Групповая работа Работа в парах	3.10-15.10.22	+
8	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися,	1	Однородные члены предложения; ряд (блок) однородных членов предложения	Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами; моделировать предложения с рядами	Текущий Выполнение упражнений (по заданию учителя)	17.10-22.10.22	

	повторяющимися и парными союзами.		Урок обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия	однородных членов; выявлять выразительные возможности однородных членов предложения; анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения в разные ряды однородных членов	Выполнение заданий тестового характера		
9	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	Однородные члены предложения; обобщающее слово; знак препинания Урок обобщения, систематизации, закрепления знаний и умений выполнять учебные действия	Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами; моделировать предложения с рядами однородных членов; выявлять выразительные возможности однородных членов предложения с обобщающими словами	Текущий Выполнение упражнений (по заданию учителя) Групповая работа Работа в парах	24.10-28.10.22	
10	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения	1	Обособление; условие обособления; средства обособления; обособленный член предложения; определение; приложение; знак препинания	Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности; анализировать структурные особенности предложений с обособленными определениями-	Текущий Выполнение упражнений (по заданию учителя) Групповая работа Работа в парах	7.11-12.11.22	

				Обособление; условие обособления; средства обособления;			
11	Обособленные обстоятельства и дополнения.	1	Обособление; условие обособления; средства обособления; обособленный член предложения; обстоятельство; дополнение; знак препинания	Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности; анализировать структурные особенности предложений с обособленными членами и расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	Текущий Выполнение упражнений (по заданию учителя) Самостоятельная работа проверочного характера	21.11-26.11.22	
12	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1	Обособление; условие обособления; средства обособления; обособленный член предложения; уточнение; пояснение; присоединение; сравнительный оборот; знак препинания	Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности; анализировать структурные особенности предложений с обособленными членами и расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; выполнять синтаксический	Текущий Выполнение упражнений (по заданию учителя)	28.11-3.12.22	

				и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами			
13	Знаки препинания при обращениях. Вводные и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова Проверочная работа	1	Обращение; вводная конструкция; вставная конструкция; междометие; отрицательное слово; вопросительно-восклицательные слова	Моделировать предложения с включением в них обращений, вводных и вставных конструкций; учитывать выразительные возможности обращений, вводных и вставных конструкций при анализе художественного текста; использовать выразительные возможности обращений, вводных и вставных конструкций в речи	Выполнение упражнений по заданию учителя Самостоятельная работа	5.12-10.12.22	
	Сложные предложения 4 часа						
14	Сложные предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Предложение; простое предложение; сложное предложение; сложносочинённое предложение. Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию в системе сложного предложения; моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры; преобразовывать сложные предложения в простые; выполнять	Выполнение упражнений по заданию учителя	19.12-24.12.22	+

				синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов; использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста			
15	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	Сложное предложение; подчинительная связь; сложноподчинённое предложение; сложноподчинённое предложение с одним придаточным; сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию в системе сложного предложения; моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры; преобразовывать сложные предложения в простые; выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов; использовать	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах	26.12-28.12.22	+

				сложные предложения разной структуры при создании собственного текста			
16	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	Сложное предложение; бессоюзное сложное предложение; бессоюзная связь; средство связи; интонация	моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые; выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов; использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах Самостоятельная работа	9.01-14.01.23	+
17	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Сложное синтаксическое целое и абзац	1	Сложное предложение; сложное предложение с разными видами связи (сложная синтаксическая конструкция); ведущая связь; сложное синтаксическое целое (ССЦ); период; пунктуация	моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые; выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; различать смысловые и грамматические	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах Самостоятельная работа	16.01-21.01.23	+

				особенности сложных предложений разных видов; использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста			
18	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах	1	Чужая речь; способы передачи чужой речи; прямая чужая речь; косвенная речь; несобственно-прямая речь; цитирование; способы цитирования	Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью; выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью; пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью; правильно расставлять знаки препинания при цитатах	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах Самостоятельная работа	23.01-28.01.23	
19	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация	1	Пунктуация; знак препинания; факультативный знак препинания; авторская пунктуация	Осознавать смысловозначительную функцию знаков препинания; анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах Самостоятельная работа	30.01-4.02.23	+

20	Повторение и обобщение изученного. Проверочная работа	1	Урок обобщения, систематизации, закрепления знаний	Повторить и обобщить знания, полученные учащимися в ходе освоения основных пунктуационных правил и знакомства с теоретическим материалом	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах	6.02-11.02.23	
	Речь. Речевое общение. Культура речи (4 ч)						
21-24	Язык и речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи	4	Язык; речь; речевая деятельность; вид речевой деятельности; говорение; слушание; чтение; письмо; речевое общение; речевая ситуация; качества речи	Актуализировать, обобщить и систематизировать знания о языке и речи, полученные при обучении в 5–9 классах; расширить представления о речи как способе коммуникации, её отличиях от других видов общения; углубить знания о видах речевой деятельности (говорении, чтении, слушании, письме); расширить знания о назначении разных видов чтения; совершенствовать способности к эффективному речевому поведению в разных ситуациях общения; совершенствовать навыки речевого самоконтроля	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах Самостоятельная работа	13.02-11.03.23	
25-	Стилистика.	5	Стилистика;	Актуализировать,	Текущий контроль	13.03-22.04.23	

29	Стили речи. Проверочная работа		функциональный стиль; научный стиль; официально-деловой стиль; публицистический стиль; язык художественной литературы; разговорная речь	обобщить и систематизировать знания о функциональных стилях (разновидностях) современного русского языка; совершенствовать умение определять функционально-стилевую принадлежность текста (на основе отличительных признаков); совершенствовать умение создавать тексты разных жанров и разных функциональных стиле	Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах		
30-33	Текст. Типы текста	4	Текст; функционально-смысловой тип текста; описание; повествование; рассуждение; жанр	Актуализировать, обобщить и систематизировать знания о тексте (определение, признаки; отличия от сложного синтаксического целого); совершенствовать умение определять тип текста (описание, рассуждение, повествование) и анализировать тексты смешанного типа	Текущий контроль Выполнение упражнений по заданию учителя Работа в парах Самостоятельная работа	24.04-20.05.23	
34	Итоговый лингвистический проект	1	Проект; Интернет; текст; качество текста; эффективность	Актуализировать, обобщить и систематизировать знания	Представление проекта	22.05-25.05.23	

			речевого воздействия	о русском языке; совершенствовать умение анализировать тексты (письменные, устные) Освоить сведения, полученные при изучении курса «Русский язык» в 10–11 классах; выполнять задания рубрики «Готовимся к ЕГЭ»			
	ИТОГО	34					

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

8.1 . Список технических средств обучения в кабинете

1. Компьютер
2. Проектор

8.2. Учебно-методическое обеспечение кабинета:

1. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык в таблицах. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2008.
2. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.

Букчина Б. З. Орфографический словарь русского языка. Свыше 100 000 слов. Грамматическая информация. Трудные случаи. М., 2010.

Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012.

Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку. М., 2010.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2010.

Лопатин В. В. Русский орфографический словарь. М., 2010.

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2006.

Николина Н. А. Школьный морфемный словарь русского языка. М., 2010.

Николина Н. А. Школьный словарь лингвистических терминов. М., 2012.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2010.

Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. М., 2005.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М., 2003 и послед. изд.

9. Лист регистрации изменений, внесённых в рабочую программу

Проверочные работы по русскому 11 класс.

Проверочная работа № 1 по теме "Простое предложение" 11 класс 1 вариант

Вопрос № 1 В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?

- а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
- б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
- в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
- г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

Вопрос № 2 Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
- б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
- в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
- г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.

Вопрос № 3 Укажите безличное предложение.

- а) Уходим завтра в море.
- б) Скоро светать будет.
- в) Тихий вечер.
- г) Что новенького пишут в газете?

Вопрос № 4 Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а) На дворе было тихо.
- б) Ей спать не хотелось.
- в) Герасима уже не было.
- г) Вот парадный подъезд.

Вопрос № 5 Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.

- а) Люблю я письма - человечью связь.
- б) Одна речка течет с севера, а другая - с востока.
- в) Молвит слово - соловей поет.
- г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.

Вопрос № 6 Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:

Снежинок становится всё больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

- а) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится
- б) это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится
- в) это предложение сложносочинённое, занятая перед И не ставится
- г) в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится

Вопрос № 7 Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) На рассвете БЫЛ ТУМАН.
- б) БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ МОЛЧАЛО.
- в) ПОГОДА на улице была НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ.
- г) НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ редкий тёплый ДОЖДЬ.

Вопрос № 8 В каком ряду главное слово во всех словосочетаниях - причастие?

- а) распутившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача
- б) читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев
- в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг
- г) связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший

Вопрос № 9 В каком ряду даны все словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ?

- а) по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга
- б) очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему
- в) голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот

г)молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

Вопрос № 10 Какое из предложений определённо-личное?

а) Что там говорят по радио?

б)Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.

в)Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.

г)Потемнело вдруг.

II Списать, оформив текст орфографически и пунктуационно

Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Стояла жара с...дая от дыма лесных пожаров. В речные затоны тихие и (не)подвижные медлен...о падал дождь из (з,с)горевших березовых листьев. Стаи диких птиц спасаясь от пожаров проносились над деревней а на закатах срывались страшные песчаные бури.

Мне нужно было написать (не)большой рассказ но писать было невозможно. Я ждал осени (не)настя когда поневоле буду привязан к дому и наконец напишу давным-давно обещан...ый рассказ. Но пришла осень зашуршали дожди и в первый же ненас...ный день я услышал далекий и печальный крик журавлин...ых стай летевших к югу. Я завидовал птицам потому что скоро бл...стящая морская волна ударит им в глаза солен...ый (полу)денный ветер вз...ерошит их перья.

Дожди и ветры уже шумели в лесах но в зарослях было тепло и тихо как в запертой комнате. На полянах доцветала белая гвоздика сухая и растрепан...ая и ползли из-под земли похожей на золу грибы-крепыши.

И я конечно в ту осень (не)написал ни строчки.

Критерии оценивания : выставляется **две оценки**- одна за тестовую часть по 1б за каждый ответ и вторая оценка за текст согласно критериям выставления отметки за количество допущенных ошибок.

Тесты 9-10б -"5"; 7-8-"4"; 5-6б- "3"

Проверочная работа №1 по теме "Простое предложение" 11 класс 2 вариант

Вопрос № 1 Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

- а) Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.
- б) Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.
- в) В окне - мороза серебро причудливо сверкает.
- г) В небе вечером пылает заря - спутница наших походов.

Вопрос № 2 В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- а) весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра
- б) в новых условиях, полный решимости, очень смешной
- в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников
- г) белоснежным платком, златоглавы купола, в первых рядах, лисьему следу

Вопрос № 3 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Пусть для вас сияет солнце.
- б) В третий раз обратился он к морю.
- в) Повидайся со мной появись хоть на миг.
- г) Отпусти меня родная на простор широкий.

Вопрос № 4 Укажите неопределённо-личное предложение.

- а) Уже совсем стемнело.
- б) В избе жарко натоплено.
- в) Люблю грозу в начале мая.
- г) В дверь постучались.

Вопрос № 5 Чем осложнено предложение?

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

- а) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
- б) однородными членами и обособленным обстоятельством
- в) однородными членами и обособленными приложениями
- г) только однородными членами

Вопрос № 6 В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

- а) Россия - великая страна.
- б) Этот высокий человек - летчик.
- в) Шесть часов - начало дня для меня.
- г) Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

Вопрос № 7 В каком ряду все предложения односоставные?

- а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.
- в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.
- г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

Вопрос № 8 Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Отец с родными братьями шёл по полю.
- б) Несколько казаков обступили Савельича.
- в) Подойти к зверю было страшно.
- г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

Вопрос № 9 Укажите верную характеристику предложения.

Кругом не было ни души.

А двусоставное

Б односоставное, определённо-личное

В односоставное, неопределённо-личное Г безличное

Вопрос № 10 В каком предложении есть словосочетание со связью *примыкание*?

- А Красноречие начинается с умения слушать. (*Скалеф*)
- Б Когда слово не бьёт, то и палка не поможет (*Сократ*)
- В Главное достоинство языка – в ясности (*Стендаль*)

Г Всякий слышит лишь то, что понимает (*Плавт*)

II Списать, оформив текст орфографически и пунктуационно

На одной из старин...ых улиц Москвы стоит особняк, построен...ый после пожара 1812 года. Здесь находит...ся музей Пушкина (давно) знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостепри...мный л...тературный дом. Сюда приходили многие извес...ные люди Жуковский Карамзин Батюшков. Сегодня они смотрят на нас с портретов а когда(то) смотрели на маленького Пушкина. Произведения прославлен...ых русских художников Рокотова Кипренского Тропинина и других украшают многие залы музея. Здесь вы увидите и мин...атюрную работу неизвес...ного художника изображавшую Пушкина(мальчика) и другие портреты создан...ые при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыден...ом великом и малом трагическом и забавном батал...ные сцены и модные картинки правител...ственные документы и письма час...ных лиц. Портреты русских царей великих полководцев извес...ных писателей соседствуют с портретами тех чьи имена остались неизвес...ными. Так в музее начинается...ся путешествие в пушкинское время рассказ о Пушкине.

Критерии оценивания : выставляется две оценки- одна за тестовую часть по 1б за каждый ответ и вторая оценка за текст согласно критериям выставления отметки за количество допущенных ошибок.

Тесты 9-10б -"5"; 7-8-"4"; 5-6б- "3"

Проверочная работа №2 по теме "Обособленные члены предложения" 11 класс 1 вариант

1 Спишите , расставьте знаки препинания. Обозначьте обособленные члены предложения.

1)Общий сбор полка был назначен в десять часов но ни одному ротному командиру за исключением Стельковского не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед сном. 2) Однако Петин рассказ против всяких ожиданий произвёл на Гаврика громадное впечатление. 3) Лекарь второпях вместо двенадцати капель налил целых сорок. 4) Большинство солдат кроме дежурных спало как ранее приказал Акимов. 5) Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 7) Площадь всех природных льдов на нашей планете включая область расположения айсбергов и разреженных льдин составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 8) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 9) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 10) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений.

2 Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:

- 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
- 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
- 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
- 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

3 Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:

- 1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
- 2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
- 3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
- 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
- 5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

4 Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

- 1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды. 2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы. 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое. 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.

5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

7 Укажите знаки препинания

Вызовет Деев Леньку:

— А ну, поедем гулять:

Сыну артиллериста

Пора(1) к коню привыкать!—

С Ленькой вдвоем поедет

В рысь, а потом в карьер.

Бывало(2) Ленька спасует,

Взять не сможет барьер,

Свалится и захнычет.

— Понятно, еще малец!—

Деев его поднимет,

Словно(3) второй отец.

Подсадит снова на лошадь:

— Учись(4) брат(5) барьеры брать!

Держись(6) мой мальчик: на свете

Два раза не умирать.

Ничто нас в жизни не может

Вышибить из седла!—

Такая уж(7) поговорка

У майора была.

8 1. Найдите предложение с обособленным второстепенным членом предложения.

- 1) Рассказ очень понравился мне за исключением некоторых деталей.
- 2) Кроме прогулок в лесу он любит верховую езду в поле.
- 3) Вместо старой шубы он надел кожаный бушлат.
- 4) Укрытая первым снегом дорожка уходила в лес.

Критерии оценивания : выставляется две оценки- одна за тестовую часть по 1б за каждый ответ, и вторая оценка за текст согласно критериям выставления отметки за количество допущенных ошибок. Тесты 8б -"5"; 7-6 -"4"; 5 - "3"

Проверочная работа №2 по теме "Обособленные члены предложения" 11 класс 2 вариант

1 Спишите текст, расставьте знаки препинания. Обозначьте обособленные члены предложения.

1) Я глядел во все стороны ожидая увидеть грозные бастионы башни и вал но ничего не видел кроме деревушки окружённой бревенчатым забором. 2) Никто исключая камердинера не видел его ненапудренным. 3) Приблизившись к перекрёстку я помимо воли свернул на знакомую улицу и только пройдя метров пятнадцать спохватился и пошёл обратно. 4) Он послал Селифана отыскивать ворота что без сомнения продолжалось бы долго если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим. 5) Может быть за исключением квасников писаря были самыми элегантными и нарядными красавцами в городе. 6) Ужинали в кухне вместе со всеми рабочими и пища была обильна. 7) За неимением другой дичи я послушался моего охотника и отправился в Льгов. 8) Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушёл. 9) Он вспомнил что уходя не запер дверь. 10) Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты.

2. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (О.Селянкин)

3 Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

- 1) Колкие ледяные розы расцветали на иллюминаторах.
- 2) Была самая ранняя весна сухая и серая.
- 3) На западе горел омытый дождём неяркий закат.
- 4) Рыхлые тучи налитые тёмной водой низко нависли над морем.
- 5) Усталый и прозябший возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу.

4 Найдите предложение с обособленным второстепенным членом предложения.

- 1) Кто кроме охотника может хорошо знать лесные тропинки.
- 2) Написанный этим писателем новый бестселлер быстро раскупался.
- 3) Мы часто не замечаем вещей куда более существенных.
- 4) Пропитанный солнцем туман лежал над Москвой.

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава. Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно. Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

7 Укажите знаки препинания

Живу, пишу не для похвал;
Но я бы(1) кажется(2) желал
Печальный жребий свой прославить,
Чтоб обо мне, как верный (3)друг,
Напомнил хоть единый звук.
И чье-нибудь он сердце тронет;
И, сохраненная судьбой(4)
Быть может(5) в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной...

8 Радуюсь оттепели (1)стрекотали подвижные сороки (2)перелетали с яблони на яблоню(3) и (4) дергая длинными хвостами (5) садились на трубу избы.

Критерии оценивания : выставляется две оценки- одна за тестовую часть по 16 8-"5"; 7-6 -"4"; 5 - "3"

Проверочная работа №3 по теме " Сложные предложения с разными типами связи" 11 класс 1 вариант

Вариант № 1

Запиши предложения, расставь знаки препинания, подчеркни грамматические основы и составь схемы предложений.

- 1) Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.
- 2) Вскоре Николай был произведён в ротмистры (1) и (2) когда полк был поставлен на военное положение (3) опять получил свой прежний эскадрон (4) в котором его помнили и любили.
- 3) Мы не знали (1) что в этих грубых сердцах довольно места (2) чтобы служить полем битвы между Богом и дьяволом (3) и (4) что идея слияния с народом или оторванности от него важна лишь для нас (5) а не для общественного сознания.
- 4) Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.
- 5) Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.
- 6) Восход окрасил края туч на горизонте (1) и (2) хотя солнце так и не показалось (3) стало совсем светло (4) но всё же было невозможно разглядеть вершины сопок.

7) Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

8) С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

1 Ответы:

1 – 124

2 – 234

3 – 1235

4 – 245

5 – 1234

6 – 1234

7 – 124

8 – 234

По одному баллу за правильный ответ согласно критериям оценивания на ГИА подобных заданий

7-86-"5"

5-66-"4"

46-"3"

Проверочная работа №3 по теме " Сложные предложения с разными типами связи" 11 класс

2 вариант

Запиши предложения, расставь знаки препинания, подчеркни грамматические основы и составь схемы предложений.

1 Лес к реке подвозили по ночам (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

2. Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

3. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

4. Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

5. Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.
- 6 В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.
7. Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.
8. К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

Ответы к заданию.

1) 1,2,3

2 1,3,4

3 1,2,3,4

4 3,4,5

5 1,2,3,4

6 1,3,4

7 1,2,3,4

8 1,2,3,4

По одному баллу за правильный ответ согласно критериям оценивания на ГИА подобных заданий

7-86-"5"

5-66-"4"

46-"3"

Проверочная работа №4 по теме " Стили и типы речи " 11 класс 1 вариант

1 Укажите функции научного стиля:

- a. сообщение сведений, объяснение фактов
 - b. сообщение и воздействие
 - c. изображение и воздействие
2. *Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.*

2 Стил ь данного текста – ...

- a. официально-деловой
- b. публицистический
- c. научный

3. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

1) использование образных средств; 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости); 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

- a. научного
- b. публицистического
- c. официально-делового

4. Определите вид текста:

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

- a. заявление
- b. расписка
- c. объяснительная

5. В каком стиле используются все языковые средства?

- a. в языке художественной литературы
- b. в газетно-публицистическом
- c. во всех перечисленных

6. Лексическими особенностями научного стиля является...

- a. частая повторяемость слов
- b. эмоциональность
- c. однозначность слов
- d. использование литературных цитат

7. Стиль данного текста...

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

- a. художественный
- b. публицистический
- c. разговорный
- d. научный

8. В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

Тип речи данного текста – ...

- a. повествование с элементами описания
- b. повествование
- c. описание
- d. рассуждение

9. Определите стиль речи. Запишите.

- а. *Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.*
- б. *В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.*

10. Определите вид связи предложений в тексте. Запишите.

Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!

Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.

Критерии оценивания

По одному баллу за правильный ответ согласно критериям оценивания на ГИА подобных заданий

8-10б-"5"

6-7б-"4"

4-5б-"3"

Проверочная работа №4 по теме " Стили и типы речи " 11 класс 2 вариант

1 Укажите функции научного стиля:

1. Укажите, какой вид текстов относится к научному стилю:

- a. закон
- b. объяснительная
- c. диссертация

2. Определите вид текста:

*Я, Алексеева Анна Ивановна, проживающая по адресу: г. Санкт-Петербургдоверяю Хитровой Ольге Александровне, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург, заключение договора с издательством "Юрист" от моего имени.
29.05.03. Алексеева А.И*

- a. заявление
- b. расписка
- c. доверенность

3 Определите стиль по характеристикам:

реализуется преимущественно в письменной речи; отличается точностью, лаконичностью речи, объективностью изложения; использует терминологическую лексику.

- a. художественный стиль
- b. официально-деловой стиль
- c. научный стиль

4 Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!(В. Г. Белинский)

- a. публицистический стиль; рассуждение
- b. разговорный стиль; повествование
- c. художественный стиль; описание

5 Определите вид документа:

*Начальнику отдела доставки
почтового отделения 127018
Мельниковой А. Н.
Петрова Бориса Ивановича,
проживающего по адресу:
1-й Стрелецкий переулок,
дом 3, кв. 119, телефон*

*Прошу сохранить за мной аренду абонентного ящика № 928 на 2-е полугодие 2010 года.
10.06.96
Петров*

- a. заявление
- b. объявление
- c. расписка

6 Определите стиль текста:

Доказательство – вид аргументации, в рамках которого истинность тезиса выводится из истинности аргументов. Как вид аргументации доказательство имеет своей целью исключить любые сомнения в истинности тезиса, тем самым продемонстрировать необходимость его принятия.

- a. научный стиль
- b. публицистический стиль
- c. разговорный стиль

7 Укажите, какая из приведенных особенностей характерна для научного стиля?

- a. научная фразеология
- b. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- c. широко употребительны конструкции с причастными и деепричастными оборотами

8 Текст должен начинаться с предложения...

А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».

Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.

В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полёта.

Г. Журавль – самая известная у нас перелетная птица.

- a. В
- b. А
- c. Б
- d. Г

9 Определите стиль речи. Запишите.

- a. *Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманящий и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее.*
- b. *Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покорили своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях.*

Критерии оценивания

По одному баллу за правильный ответ согласно критериям оценивания на ГИА подобных заданий

8-106-"5"

6-76-"4"

4-56-"3"